

EDL GUIDE

www.digitalfilmlab.com

(1)

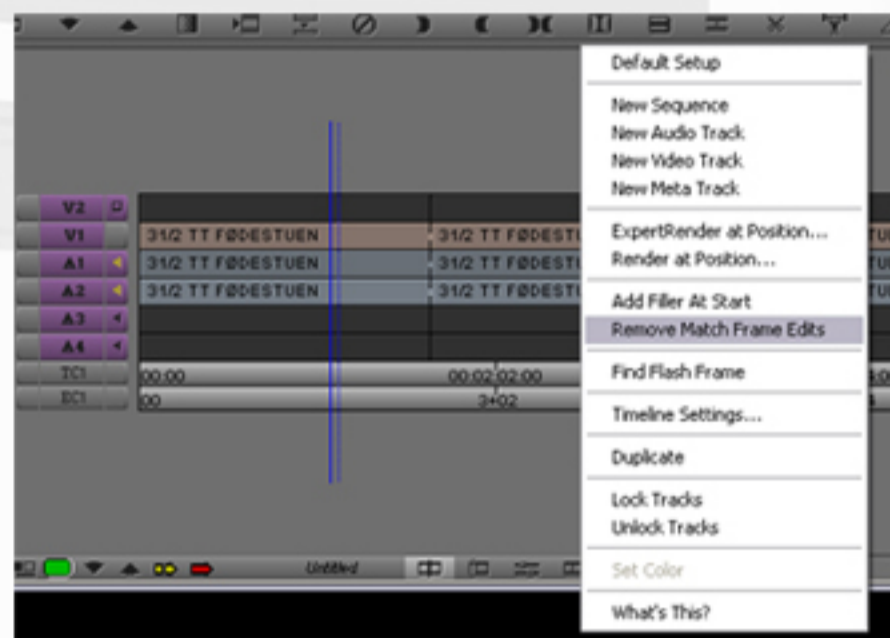
Sådan laver du EDL til Digital Film Lab.

Start med at lave en ny "sequence".
På den skal du klippe alle dine godkendte film ned på, så vi har alle film på en lang sequence med alle tracks.
Læg dem på hele tidskoder så det bliver nemmere for os at håndtere.
HUSK! Digi Cut skal ligne EDL'en.

Vi lægger selv 50 fr handle in/out på hvert klip inden vi scanner. Men hvis i ønsker en anden handle længde skal det oplyses til os.

(2)

Inden du laver din EDL, skal du fjerne "match frame edits" det kan du gøre fra din "clip menu", eller ved at højre klikke på din "sequence"



(3)



EDL Manager (master list)

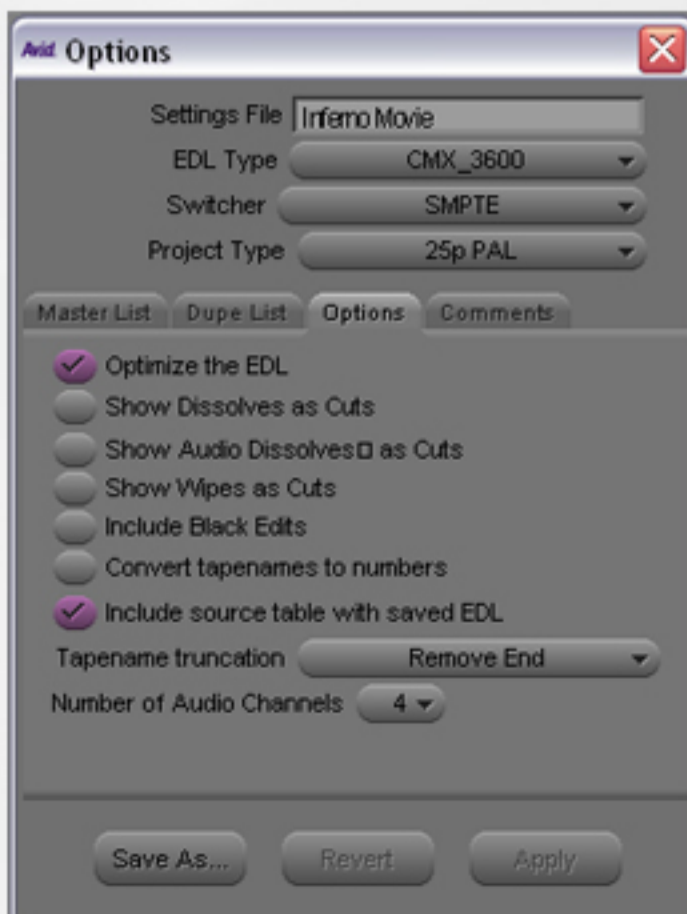
1. EDL formatet skal være CMX3600 med 25 PAL fps.
2. Edl'en skal sorteres i A-mode. Det vælger du under menu'en **SORT MODE**.

(4)



EDL Manager (dupe list)

(5)



EDL Manager (options)

1. Her skal du klikke på.
-Optimize the EDL
-Include source table with EDL

(6)



EDL Manager (comments)

1. Her skal du klikke på.
-Effekts